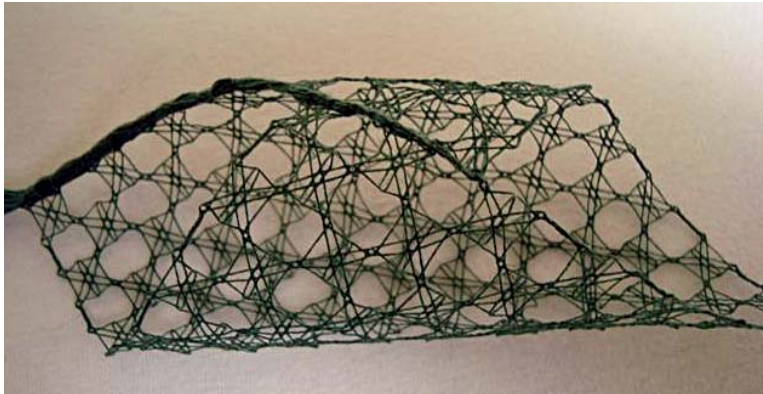


# Experikant

## "Roll On"

Rinie Verhaegh



Waarmee begin je als je hedendaagse kant wil maken? Nou dit kan zeer divers zijn. Soms is het een velletje papier, vierkant of rechthoekig. Waarmee je gaat vouwen of waar je in knipt. De andere keer een toevalsvorm bijvoorbeeld van een afbeelding die je ziet, die je dan als uitgangspunt gebruikt. Of

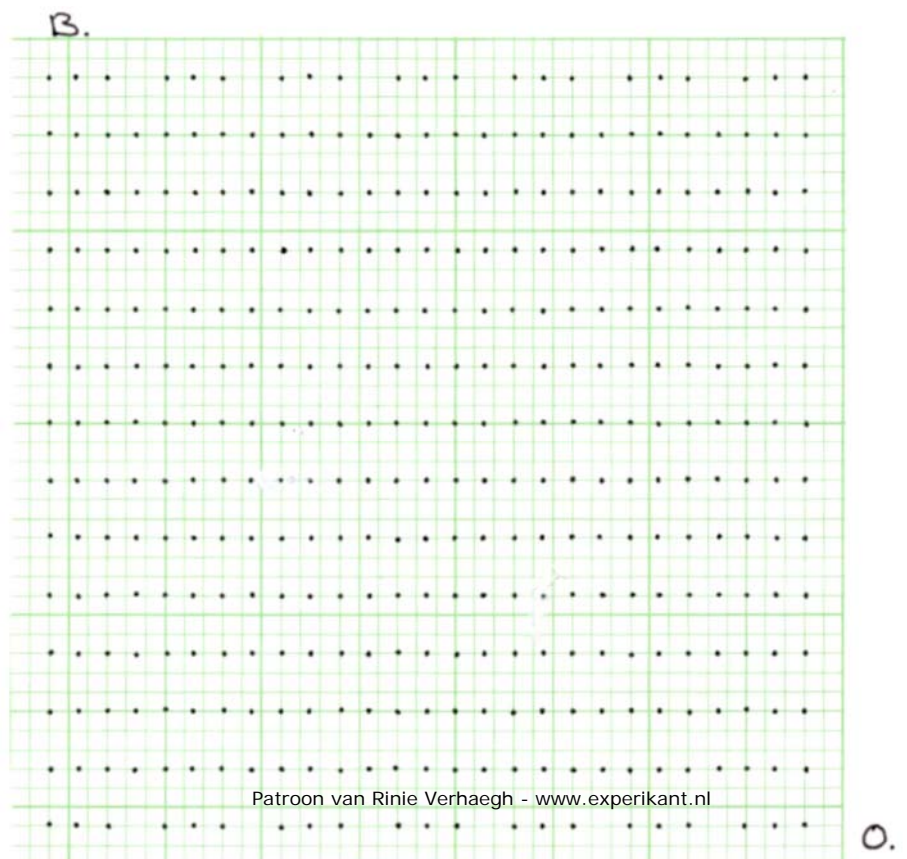
iets uit de natuur. In heel veel dingen zie ik kant of vertaal het die richting uit. Ook lijnen die je op papier zet, bewust of onbewust.

Bij "Roll On" was een vierkant blaadje het uitgangspunt. In dit geval 10x10cm, maar eigenlijk doet het formaat er niet toe. Het kan altijd kleiner of groter, en naar believen pas je het materiaal aan. In een kleur of ingeval van "Roll on" aflopend van kleur.

Een gladde draad en een met structuur kunnen je verrassen door het effect. Lijnen die lijken weg te vallen of die door materiaalgebruik naar voren komen. Speel met een vorm en ontdek de vele mogelijkheden.

Voor 'mijn' vierkant, waarvan bijgaand het patroon, heb ik de Slavische vierge gebruikt. Bedenk... de basis is de klassieke kant, nodig om uit te kunnen putten, steeds maar weer. Bij moderne kant blijf je hiervan gebruik maken met alle mogelijkheden die je tot je beschikking hebt, of 'trucs' die je bedenkt.

Maak je vierkant naar eigen inzicht, veel plezier met het experiment.



Patroon van Rinie Verhaegh - [www.experikant.nl](http://www.experikant.nl)