

'ABSTRACT PORTRET'

ABSTRACT PORTRET

Inspiratiebron is de kunststroming Kubisme.

Veel kubistische kunstenaars schiepen een "vertekend" beeld van de werkelijkheid, maar toch met herkenbare elementen daarin.

Ook in hun 'portretten' zie je dat terug.

Het meest bekend zijn o.a. Pablo Picasso, Joan Miro.

Maar op internet vindt u veel meer 'portretten' van andere kunstenaars in deze kunststroming.

Die kubistische gezichten zijn aanleiding voor dit experiment.



Het is niet de bedoeling om een afbeelding klakkeloos over te nemen, maar wel om goed te observeren wat wel of niet is weergegeven.

Zij zijn uw voorbeeld voor uw eigen kubistische portret.

Hun talent stelde ze in staat een eigen beeld te scheppen.

Dat is niet voor iedereen weggelegd, maar ook u kunt een 'vertekend' beeld ontwerpen en op verschillende manieren uitwerken.

Benodigheden:

- potlood, kleurpotloden
- overtrek papier
- oude tijdschriften

Werkwijze:

U zoekt in uw tijdschriften naar een afbeelding van een gezicht, frontaal of silhouet, dat u aanspreekt.

Vergroot of verklein uw afbeelding tot een werkzaam formaat.

U legt een transparant papier over de gekozen afbeelding.

Zoals u in uw voorbeelden hebt kunnen zien neemt u alleen dié delen over die nog een herkenbaar onderdeel bevatten, bijvoorbeeld een oog, mond of neus. Door uw overtrekt papier te verschuiven komt zo'n mond of neus op een andere plek te staan.

Door verder te stileren kan uw tekening aan kracht winnen.

Uitvoering:

U kunt uw ontwerp uitvoeren in een kantachtige techniek naar keuze.

Die delen die u in kant zou willen uitvoeren kunt u aangeven door middel van arceringen in structuur en kleur.



In het werk van kantkunstenaar Agnes Herczeg en Pierre Fouché kunt u zien hoe zij hun ontwerpen een kantachtig gestalte geven.

Veel plezier met deze ontdekkingsreis.

Bets van Zeijl-Streef