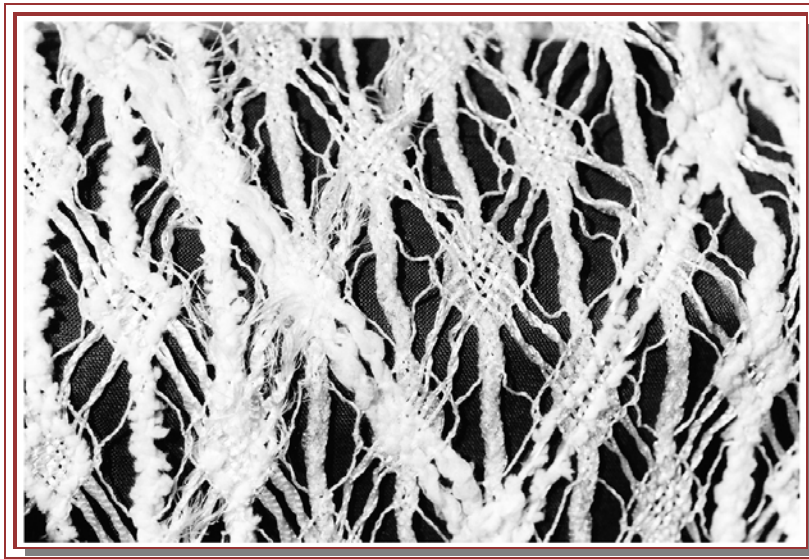


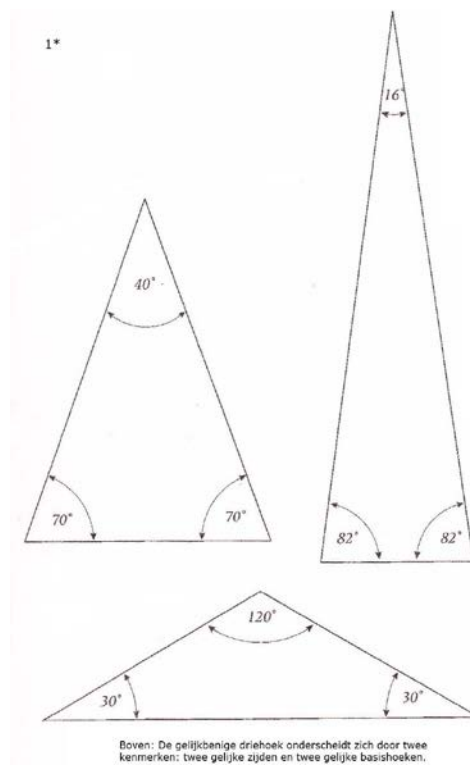
# Experikant



## “Spelen met vorm”

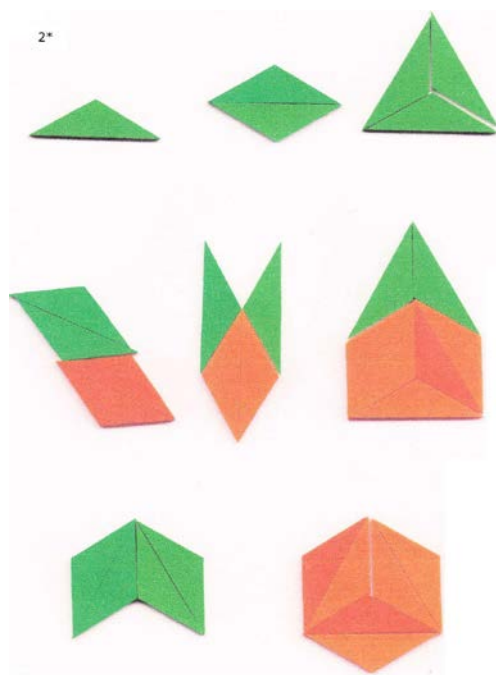
Judith Pieters

Bij het ontwerpen van nieuw werk, wil ik iets met vormen doen. Er is een veelheid aan mogelijkheden, ik maak dus een keuze. Mijn aandacht valt op een gelijkbenige driehoek, (zie 1\*) en kies daarbij een bepaalde vorm, het had ook een andere kunnen zijn. Maar dit lijkt me een figuur waar mee te experimenteren is.



# Experikant

Ik bedenk dat de vorm staand en liggend is te bekijken en gebruiken. Ik ga wat spelen met de vorm en gebruik meer dezelfde vormen: 2 - 3 - 4 - 6 - 7 ..... (zie 2\*)



Het valt me in, als ik aan kantklossen denk, dat de benen van de driehoek herinneringen oproepen, vooral als ik twee driehoeken zie als ruit:

- sommige tulegronden hebben ook deze vorm
- in de Parijse grond wordt de ruit doorsneden door twee lengtelijnen
- in de Binche zien we de lijnen in de grote sneeuwvlok
- in sommige gronden met spinnen zie je in de poten de ruit.

Er is iets te doen met:

- herhalingen
- omkeringen

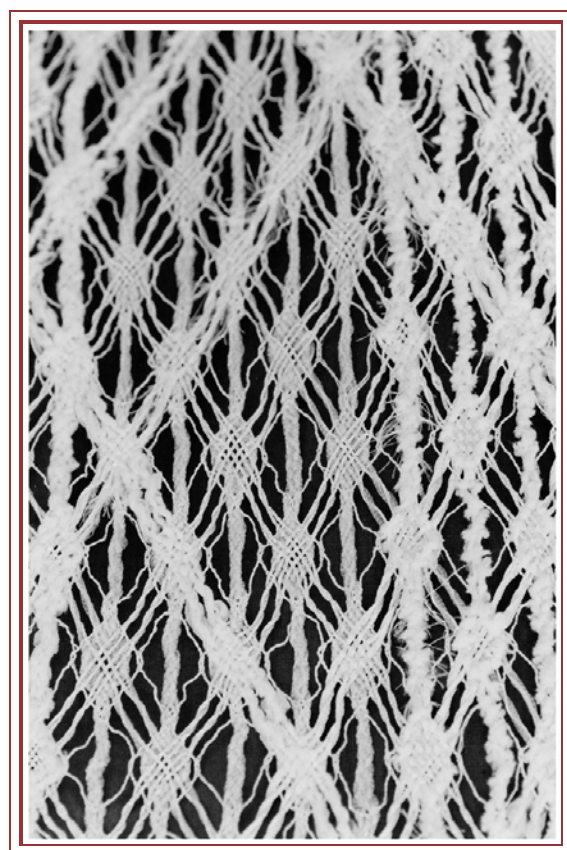
Mijn ervaring is dat een vorm versterkt wordt als de grond die erin verwerkt is uitgaat van dezelfde vorm, bijvoorbeeld in een vierkant gebruik je vetergatslag of Dieppeslag.

In een driehoek als buitenvorm gebruik je in de grond ook een driehoeksvorm. Laat je hierop niet helemaal vastpinnen, het kan ook anders!!! Maar speel er eens mee. Hier zag je een paar voorbeelden met de vormen. Als je dit vergroot kan het een buitenvorm zijn. Wil je 3D werken, rol of vouw de vorm dan, maar behoud de transparantie!

Tenslotte een uitwerking

“Chûte de neige”.

Hier is ook gespeeld met omkering en garendikte.



Er is veel mogelijk, zoek je eigen vorm en eigen verwerking.

Succes